

México

México



LAS LENGUAS INDÍGENAS Y LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. EXPERIENCIAS



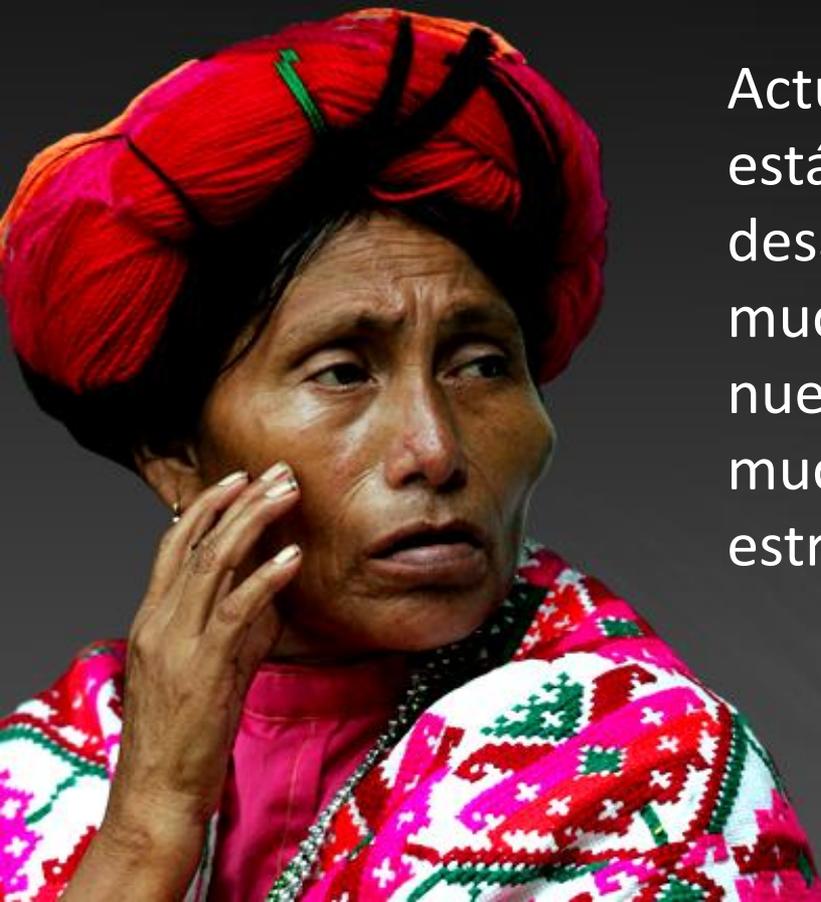
La Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información en su Plan de Acción y Declaración de Principios, así como los documentos emanados de la segunda fase de Túnez, han señalado la importancia de llevar a cabo **acciones específicas a favor de los pueblos indígenas** que les permitan participar en la Sociedad de la Información en un marco de respeto a su legado y patrimonio cultural.



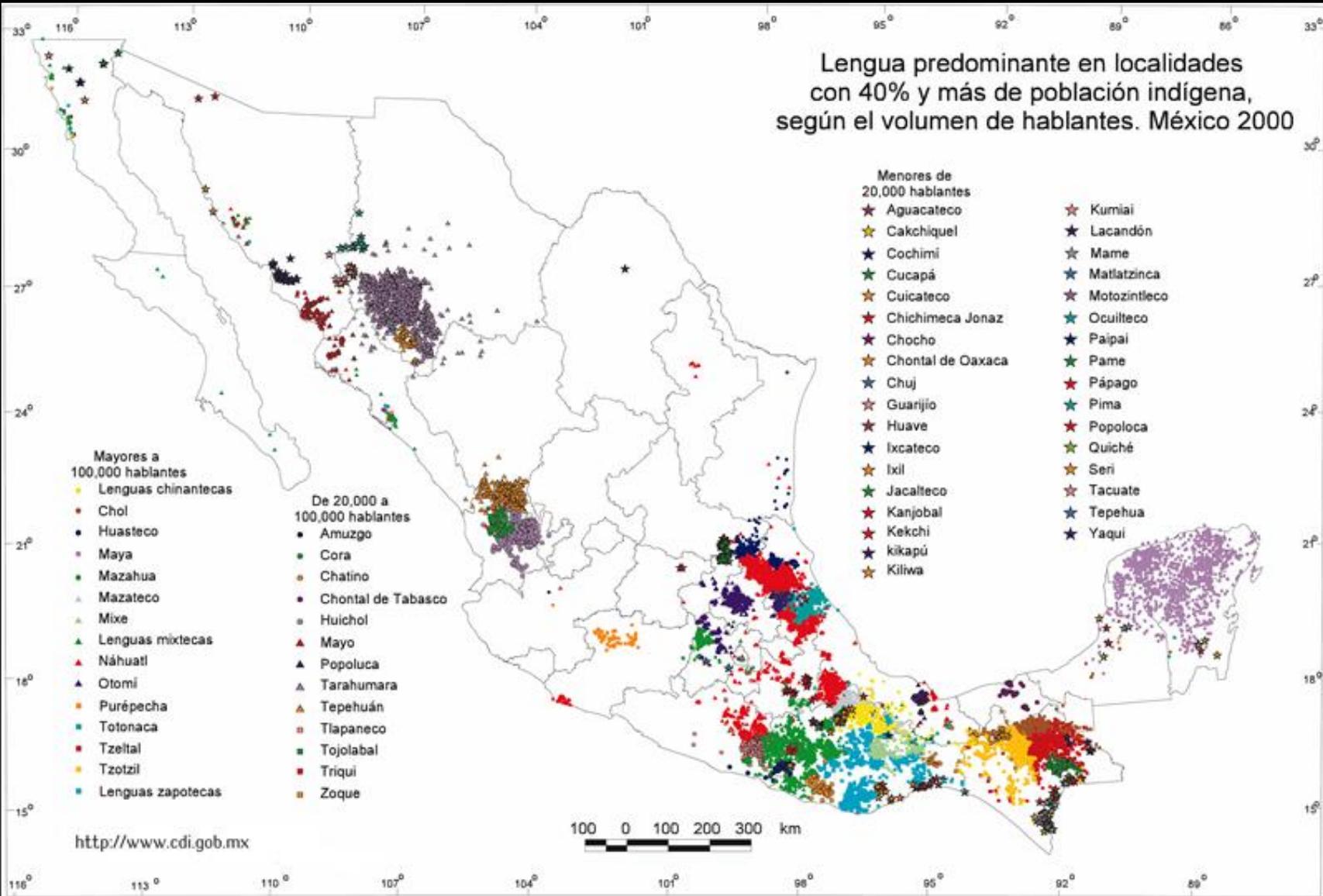
LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DE MÉXICO

La población indígena es de más de 15.7 millones, lo que representan el 14% de la población nacional total.

Actualmente varias lenguas indígenas están en peligro de extinción, si desaparecen, con ellas se perderán muchos eslabones que nos unen a nuestro pasado, se extinguirán muchas formas distintas de estructurar la realidad y el universo.



Lengua predominante en localidades con 40% y más de población indígena, según el volumen de hablantes. México 2000





**LA COMISIÓN NACIONAL PARA
EL DESARROLLO DE LOS
PUEBLOS INDÍGENAS**

CDI



La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) fortalece su actuación en el logro de los objetivos nacionales, al promover y apoyar las manifestaciones de las culturas indígenas, así como su estudio, difusión y divulgación; de igual forma respalda la investigación, registro, rescate, protección, preservación, difusión y divulgación de su patrimonio cultural.



ACERVOS CULTURALES
DIGITALIZACIÓN Y
CONSERVACIÓN



Los acervos de la CDI se derivan del registro etnográfico que inicio en 1948. A partir de entonces se produjeron y recopilaron valiosos materiales y objetos (517,000) que, en su momento, sirvieron para cumplir con las funciones de la institución y que hoy son fundamentales para la historia de los pueblos indígenas y del indigenismo de nuestro país. Actualmente, todos los materiales que integran los acervos se encuentran resguardados bajo condiciones ambientales que facilitan su conservación y manejo.

Para lograr el rescate de los diversos materiales de los acervos sonoros, audiovisuales, visuales, fílmicos y de video, de acuerdo a las normas internacionales aplicables, recientemente está operando un nuevo sistema de digitalización y preservación de material fonográfico y audiovisual.



“ECOS INDÍGENAS”
LA VOZ DE LA DIVERSIDAD
RADIO INDIGENA EN LÍNEA



Ecos Indígenas. La voz de la diversidad aglutina el trabajo de las 20 emisoras que integran el Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas, cada una de ellas transmite en las lenguas mayoritarias de su área de cobertura y, además, recoge las expresiones culturales, musicales y artísticas de los pueblos indígenas de la región.

Hoy, Ecos Indígenas. La voz de la diversidad amplía esta experiencia, se convierte en una radio eminentemente intercultural e integra en su programación el enorme acervo musical y cultural que este Sistema ha ido construyendo por más de 33 años.

Gracias a Ecos Indígenas. La voz de la diversidad es posible escuchar por primera vez una gama infinita de voces y manifestaciones musicales de todas las regiones del país, las palabras y las lenguas de muchos mexicanos.

Sistema de Radiodifusoras Culturales Indigenistas (SRCI)



LA VOZ DE LA
DIVERSIDAD
ECOS INDÍGENAS

» QUÉ ES ECOS INDÍGENAS?

» ESCUCHAR EN UNA VENTANA

EN VIVO / LIVE



SISTEMA DE RADIO POR INTERNET
DE LA COMISIÓN NACIONAL PARA
EL DESARROLLO DE LOS
PUEBLOS INDÍGENAS. MÉXICO.

✉ ESCRÍBENOS



XEJAM
Jamiltepec, Oax.



XENKA
Carrillo Pto, Q.Roo



XEZV
Tlapa, Guerrero



XECTZ
Cuetzálan, Pue.



XETUMI
Tuxpan, Michoacán



XEVFS
Margaritas, Chis.



XEXPUJ
X'Pujil, Campeche



XECOPA
Copainalá, Chiapas



XECARH
Cardonal,
Hidalgo



XEJMN
Jesús Ma., Nayarit



XEANT
Tancanhuitz, SLP



XEGLO
Guelatao, Oaxaca



XEPET
Peto, Yucatán



XEQIN
San Quintín, B.C



XETLA
Tlaxiaco, Oaxaca



XEETCH
Etchojoa, Sonora



XEOJN
Ojitlán, Oaxaca



XEPUR
Cherán, Michoacán



XETAR
Guachochi, Chih.



XEZON
Zongolica, Veracruz



MÉXICO INDÍGENA TELEVISIÓN



Las tecnologías de la información y de la comunicación han adquirido un valor estratégico en el México contemporáneo. Hoy existe una demanda indígena definida alrededor de dos ejes: el derecho a la información y el acceso efectivo a los medios de comunicación.

Los pueblos y comunidades indígenas recientemente han empezado a tener contacto de manera cotidiana con las nuevas tecnologías de información y comunicación.



Actualmente, los acervos audiovisuales de la CDI resguardan producciones y registros generados desde hace más de 50 años. El acervo cuenta con registros documentales etnográficos de casi todos los pueblos indígenas de México, producidos por la Comisión, además de realizaciones de series de múltiples instituciones educativas, culturales y de investigación que ha dejado en la cinta y el celuloide los testimonios de los tiempos pasados.

Las imágenes en movimiento y los sonidos de los pueblos originarios mostrados a través de los medios audiovisuales nos han permitido la posibilidad de conocer formas de pensamiento distintas a las nuestras y nos transportan a lugares y épocas que jamás hubiéramos imaginado, o que de otra manera no tendríamos oportunidad de conocer a lo largo de nuestra vida.

En los últimos años la CDI se concentró en el diseño de un proyecto en el que todo este material se pusiera al alcance los públicos interesados en el tema en todo el mundo, de ahí se deriva el canal de televisión en línea "México Indígena TV"



MÉXICO INDÍGENA

<http://mexicoindigena.cdi.gob.mx>



Ahora México cuenta con importantes comunicadores indígenas de radio, video y fotografía, quienes realizan producciones de manera independiente. Cada vez un número mayor de videoastas se organiza desde la sociedad civil y su profesión es más accesible en la medida en que las tecnologías y herramientas de comunicación avanzan, que han permitido abaratar los costos de producción, además del acceso a becas y recursos institucionales y extranjeros. La dificultad es para los comunicadores que se encuentran en comunidades indígenas, es a ellos a quien más nos interesa impulsar en sus proyectos de comunicación.

Hacer propio el lenguaje de la comunicación y la producción audiovisual, así como los medios para difundirla, significa un paso importante para la reafirmación de la libre determinación de los pueblos indígenas.



CONECTIVIDAD
ACCESO A INTERNET



Desgraciadamente, los pueblos y comunidades indígenas aún no disfrutan de una situación social y económica propicia para el mejor desarrollo humano; viven una situación de significativa desventaja.

Entre la población indígena se observan bajos niveles de logro escolar y altos niveles de monolingüismo. El conocimiento y los saberes se transmiten de manera oral; el uso de la escritura y la lectura en lenguas indígenas es reducido.



Hasta ahora la diversidad lingüística y cultural de la Nación ha sido vista por la sociedad en general como un problema para el desarrollo y no como riqueza o parte esencial del patrimonio intangible del país.

- De cada 10 viviendas 9 cuentan con electricidad.
- 2.5 millones de indígenas viven en localidades ubicadas a más de 3 kilómetros de caminos pavimentados o revestidos.



- Dos terceras partes de las viviendas cuentan con televisor y aún es baja la proporción de viviendas que cuentan con una computadora, en 2005 el porcentaje fue de 2.3% y en 2010 se duplicó a 5.4%.
- El acceso a internet de banda ancha es mínimo en las viviendas indígenas.
- El número de teléfonos celulares se ha incrementado en los últimos años a diferencia de las líneas fijas.



Servicio de Conectividad Digital Satelital



182 Centros Comunitarios Digitales en unidades operativas de la CDI



LAS IDENTIDADES INDÍGENAS EN LA MODERNIDAD.

El reto es impulsar el desarrollo de recursos humanos de las comunidades indígenas que puedan contribuir al mantenimiento y desarrollo de redes de comunicaciones de sus localidades.

Formar capacidades en la región para el diseño de estrategias, planes y políticas de desarrollo en los temas de tecnología; fortalecimiento de capacidades; autosostenibilidad, participación y desarrollo de contenidos.





GRACIAS

<http://www.cdi.gob.mx>