



CONVOCATORIA

Concurso abierto para el diseño conceptual del Pabellón de lenguas indígenas para las ferias internacionales del libro de Oaxaca y de Guadalajara 2019

Con fundamento en la Ley General de Cultura y Derechos Culturales y su Reglamento, la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y su Reglamento, la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Ley Federal del Derecho de Autor y su Reglamento, y la Ley General de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), convoca a equipos, comunidades y grupos multidisciplinarios de diseñadores gráficos e industriales, arquitectos, curadores, museólogos, artistas e ingenieros, entre otras disciplinas, a presentar de manera individual o en coautoría propuestas de diseño conceptual del Pabellón de lenguas indígenas para las ferias internacionales del libro de Oaxaca y de Guadalajara 2019.

• Tema: *El paisaje lingüístico de México*

Los cuatro ejes que enmarcarán los contenidos del Pabellón y que deberán guiar el discurso son los siguientes.

1. El origen del mundo y las cosmogonías de los pueblos originarios de México.
2. El origen de las palabras: nombrar el mundo vs. los mundos que desaparecen.
3. Las tradiciones oral y escrita de México.
4. La geografía de las lenguas mexicanas.

• Consideraciones generales

La propuesta de diseño conceptual para el Pabellón deberá ser original e inédita.

El Pabellón deberá ser concebido como un recorrido en donde se llevará a cabo un intercambio colectivo de experiencias y conocimientos sobre las lenguas de los pueblos indígenas de México.

El Pabellón deberá desarrollarse, poder montarse y desmontarse, adaptarse y funcionar óptimamente en dos espacios de dimensiones similares, pero en diferentes recintos y contextos.

La programación y contenidos del Pabellón lo conforman proyecciones, exhibiciones, objetos y actividades provenientes de distintas instituciones.

La programación y contenidos son responsabilidad de la Secretaría de Cultura.

La propuesta de diseño conceptual del Pabellón debe ser integral, contemplando no solamente el diseño de espacios, sino también del mobiliario.

El Pabellón debe ser flexible de forma tal que pueda moldearse con un discurso curatorial.

En términos de producción, el Pabellón debe responder a una lógica de responsabilidad social y ecológica.

En términos de comunicación, el Pabellón deberá reflejar la pluriculturalidad y el plurilingüismo nacionales.

El Pabellón debe irrestrictamente cumplir con lo establecido en los reglamentos para expositores de las ferias.

• Características de los participantes

La participación es de manera individual o en coautoría.

Pueden participar personas físicas y morales, excepto organizaciones de la sociedad civil sin fines de lucro. En cualquier caso, deberán nombrar un representante.

La participación será anónima.

El representante del equipo será el encargado de registrar e inscribir al equipo, así como de dar seguimiento y atender cualquier solicitud del INALI.

• Registro e inscripción

Los interesados deberán registrarse en www.plifil.cultura.gob.mx

Ningún participante deberá inscribir más de una propuesta

Ningún integrante de algún equipo deberá participar en más de un equipo de trabajo.

El proyecto podrá inscribirse en la plataforma hasta el **17 de julio de 2019 a las 23:59** horas, momento en que quedará cerrada la convocatoria.

No se contempla un periodo para completar documentación faltante o corregir documentación incompleta o errónea.

• Premios

Los resultados se publicarán el 30 de julio de 2019.

El ganador del concurso recibirá \$50,000 (Cincuenta mil pesos mexicanos más IVA).

El segundo lugar recibirá \$30,000 (Treinta mil pesos mexicanos más IVA).

El tercer lugar recibirá \$20,000 (Veinte mil pesos mexicanos más IVA).

La presente es una versión reducida de la Convocatoria. El registro y participación están sujetos a lo establecido en la versión completa disponible en www.plifil.cultura.gob.mx.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."