

DIRECCIÓN GENERAL
CIUDAD DE MÉXICO A 03 DE OCTUBRE DE 2016
INALI.A.A.5.1/0078/2016

ASUNTO: RESPUESTA A LAS PROPUESTAS

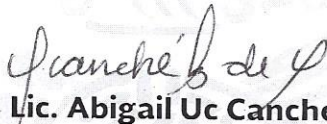
C. Roque Álvarez Robles
Músico en Percusiones
Sociedad Civil
Presente

Derivado del Ejercicio de Participación Ciudadana 2016, realizado por este Instituto Nacional de Lenguas Indígenas el 19 de julio del año en curso, en donde usted muy amablemente presentó dos propuestas, y con el firme compromiso de dar atención a las mismas, este Instituto en el ámbito de su competencia, adjunta al presente la información sobre la respuesta emitida.

Además le comunico que la información generada en el Ejercicio de Participación Ciudadana 2016, puede ser consultada en la siguiente liga electrónica:
<http://www.inali.gob.mx/es/transparencia/participacion-ciudadana.html>.

Sin más por el momento, quedo a su disposición para cualquier comentario, no sin antes enviarle un afectuoso saludo.

ATENTAMENTE



Lic. Abigail Uc Canche

Directora General Adjunta de Coordinación

(Firma por ausencia del Director General, con fundamento en el artículo 47, párrafo primero del Estatuto Orgánico del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas)

Actor Social

C. Roque Álvarez Robles

11.- Propuesta

A través de productos digitales no dejar a un lado las artes y la motivación en la sociedad con documentales de personajes importantes en comunidades y sus sonos, sus artes plásticas y difundir a través de las instancias gubernamentales.

Respuesta genérica

PROPUESTA QUE YA SE CUMPLE

Respuesta específica

Para el desarrollo de productos digitales propuestos por los pueblos indígenas y sus hablantes, organizaciones civiles, universidades e instituciones de educación e investigación, así como por los tres órdenes de gobierno y la sociedad en general, se analiza la pertinencia cultural y lingüística de la propuesta, y se asesora en su desarrollo. De tal manera que a la fecha se han desarrollado 45 proyectos sobre personajes históricos, tradiciones, literatura, música, documentales, entre otros (se anexa relación de materiales.

Respecto a cómo se difunden y distribuyen los materiales, éstos tienen la característica de ser herramientas para contribuir al fortalecimiento, revitalización y desarrollo de las lenguas indígenas, por lo que su distribución es gratuita, llevándose bajo esquemas de registro y control que permiten verificar su uso y destino; asimismo, se prioriza su distribución entre la población hablante de lenguas indígenas y las instituciones que los atienden, buscando espacios de difusión gratuitos como ferias de libros, presentaciones, etc., así como en la página electrónica del este Instituto cuya liga es <http://www.inali.gob.mx/es/difusion/publicaciones.html>.

Evidencia

Se enviará una lista de productos sobre música, documentales y literatura en lenguas Indígenas que se ha trabajado en el INALI, al participante.